

- CANDIDATURA ASSESSORATO :**CULTURA-ISTRUZIONE-EDUCAZIONE.**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE _____

- **1984 --1985** DIPLOMA DI SCUOLA MAGISTRALE PRESSO LA SCUOLA MAGISTRALE
"SUOR CHIARA D'ASSISI"- CERIGNOLA
- **1985 -- 1986** LICENZA TRIANNALE DI TEORIA,SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE
PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "UMBERTO GIORDANO"- FOGGIA
- **1990** CONCORSO ABILITANTE

ATTIVITA' LAVORATIVA _____

Dal Luglio dell'1985 inizio fin da subito a lavorare presso la scuola dell'infanzia "Rosaria Piacenza" sita a Canosa di Puglia. L'attività lavorativa mi coinvolge in toto a tal punto da rimanerci per ben 4 anni, fino al 1989. Vi saranno altri successivi 4 anni (dal 1990 al 1994) di attività lavorativa incessante che mi vede protagonista presso un'ulteriore scuola privata dell'infanzia presso l'istituto "Paolo e Lucia Pastore" con sede a Canosa di Puglia. Il 1995 rappresenterà l'anno di svolta della mia carriera professionale. Vengo, infatti, chiamata per la prima supplenza presso la scuola pubblica (sempre nel medesimo grado di istruzione) . Inizierà il periodo di lunga "gavetta" in qualità di insegnante precaria presso gli istituti siti a Barletta, Canosa di Puglia e la frazione di

Loconia. Tale periodo si concluderà nel 2000. Nel 2001,ulteriore svolta in quanto sono immessa nei ruoli effettuando l'anno cosiddetto "di prova" presso il 6° circolo "Girondi" sito a Barletta.

Nel 2003,ricevo trasferimento presso l'attuale istituto comprensivo FOSCOLO-LOMANTO presso Canosa di Puglia,sede in cui attualmente ed ininterrottamente svolgo la funzione di insegnante.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Caratteristica peculiare della mia personalità è la volontà di mettermi sempre in gioco continuando a frequentare corsi di approfondimento concernenti tre grandi passioni che ho coltivato nel corso del tempo: musica,teatro e scrittura. Sono tre elementi che mi hanno sempre caratterizzata fin dai primi anni di giovinezza. Per le ragioni precedentemente manifestate,nel 1999 partecipo ad un corso di aggiornamento concernente la MUSICOTERAPIA sul tema "IL LINGUAGGIO MUSICALE E SONORO NELL'AMBITO DELLE DINAMICHE RELAZIONALI" di ore 16. Segue,nel 2005,un'esperienza entusiasmante relativa ad un laboratorio di MIMO-CORPOREO ,dalla durata di 15 ore presso il teatro comunale "CURCI" situato a Barletta, condotto dal docente YVES LEBRETON,noto coreografo a livello internazionale. Nel 2013, sono coinvolta nel nuovo metodo sperimentare di LETTO-SCRITTURA noto come "GLOBALISMO AFFETTIVO" tenutosi a Minervino Murge dal fautore nonché maestro Vito De Lillo. Nel 2014, sono nuovamente coinvolta nella partecipazione ad un convegno,sul tema precedentemente citato, interregionale (PUGLIA-BASILICATA) "LA BUONA SCUOLA INIZIA DALL'INFANZIA" presso Altamura. Nello scorso anno, ho frequentato il "CORSO DI SCRITTURA CREATIVA",della durata di 20 ore, a cura del docente Tommy Di Bari,in cui ho appreso nuove tecniche di scrittura. Ho voluto,nel corso degli ultimi mesi,accogliere nuove esigenze relative all'inclusione di bambini con deficit psico-fisici,pertanto ho frequentato presso il "CDQ FORMAZIONE Canosa" il corso "COMPRENDERE L'AUTISMO: STRUMENTI CONOSCITIVI E D'INTERVENTO". Numerosi,sono,gli attestati relativi alle competenze informatiche.

ATTIVITA' DI COORDINAMENTO

Ricevo numerose promozioni nel corso della mia carriera dal Dirigente Scolastico dell'istituto comprensivo "FOSCOLO-LOMANTO". Negli anni successivi all'apertura del plesso dell'infanzia presso la sede centrale "Enzo De Muro Lomanto",precisamente dal 2008, ricopro il ruolo in qualità di COORDINATRICE della scuola dell'infanzia del medesimo plesso scolastico. Mantengo tale ruolo fino 2014. Contestualmente,nel 2010, in veste di Tutor (nonché COORDINATRICE) seguo il P.O.N. (OBIETTIVO B/4-FSE 2009) "LA MUSICA CHE PASSIONE!". Nel 2015/2016, ricevo la nomina di "TUTORING PER DOCENTI NEO-ASSUNTI 2015-2016".

ATTIVITA' DIDATTICA

Mi ritengo una maestra estremamente dinamica,pronta ad accogliere nuove esigenze e pronta a "stimolare" i miei alunni con la sensibilizzazione in merito a varie tematiche storico-sociali che hanno investito ed investono il nostro Paese. A tal proposito, seguono gli ultimi progetti che hanno avuto grande impatto su alunni e relativi genitori.

Nell'anno scolastico 2014-2015,prende vita l'entusiasmante percorso "**TI RACCONTO LA STORIA**" con il supporto della collega di sezione. Abbiamo cercato di coadiuvare la storia,spiegata in termini semplici ed appassionanti,alle meraviglie site nel nostro territorio,rivalutando il patrimonio archeologico di Canosa. Il percorso ha avuto inizio con una festa in cui i bambini hanno conosciuto i giochi e gli oggetti di un tempo che venivano comunemente utilizzati dai loro ed i nostri nonni. Successivamente,si è pensato di utilizzare gli spazi comuni cercando di renderli funzionali alle esigenze di un bambino. Pertanto,abbiamo intrattenuto brevi letture con laboratori applicativi presso la Biblioteca Comunale,luogo in cui i bambini si sono appassionati al mondo della lettura,ma a causa delle scarse risorse della struttura non è stato possibile,per loro,coltivare la nascente passione. Abbiamo spiegato la storia con l'aiuto di visite,di volta in volta,avvincenti presso: San Leucio, Domus Romana (Montescupolo) ,Palazzo Sinesi e Castello Svevo di Barletta. Non si è parlato solo di passato,ma al tempo stesso si è pensato di concludere anche con il presente attraverso una intervista ai bambini in cui si chiedevano impressioni circa il loro immediato futuro e sull'occupazione ed il posto che pensa di ricoprire nella società futura. Allego il VIDEO-INTERVISTA fatto dalla TERRA DEL SOLE con le impressioni dei genitori e dei bambini: https://www.youtube.com/watch?v=kiy1qq9V_gs .

#ADOTTIAMOUNNONNO, progetto svoltosi nell'anno scolastico 2015-2016, è stato un grande progetto di forte impatto socio-emotivo,in cui si è voluto esaltare la figura dei nonni e dell'anziano in senso lato ospite/i in una casa "speciale" agli occhi di un bambino. Pertanto,abbiamo svolto presso l'istituto "San Giuseppe" ,laboratori tematici con protagonisti nonni e bambini. E' stata un'esperienza di vita vedere soggetti dimenticati dalla nostra città e in senso lato dalla nostra società confrontarsi attivamente con una generazione che si affaccia,inerme e priva di pregiudizi,alla vita. Anche qui si è puntato sul costituire un futuro e più consapevole cittadino! Di seguito allego il video in cui centrale è stato il supporto dato da una personalità meritevole dal punto di vista artistico nonché competente in materia. <https://www.facebook.com/100009773976441/videos/vb.100009773976441/204538779881920/?type=2&theater> .

Uno tra i più recenti progetti è stato "**I HAVE A DREAM-L'ACCOGLIENZA E' UNA FESTA**" . Esso ha accolto la nuova esigenza con cui Canosa,da qualche tempo,si è dovuta confrontare. L'idea di mettere a confronto immigrati e bambini è scaturita da un atteggiamento/comportamento denigratorio che ha caratterizzato il mondo degli adulti. Abbiamo pensato,non di parlare della classica ed ormai arcinota storia del lungo viaggio dai ragazzi affrontato,bensì di realizzare uno

scambio interculturale tra le nostre e le loro tradizioni. E' stato, anche per gli insegnanti, bello verificare come i bambini ed in generali i ragazzi, si confrontano senza pregiudizi nell'accogliere il nuovo ed essi devono essere educati ad una politica che verta all'inclusione. Noi, insegnanti, abbiamo verificato la gioia dei ragazzi nell'essere finalmente accettati in una realtà nuova. Ringrazio in ultima analisi non solo la comunità scolastica, ma anche quella religiosa con l'immenso supporto delle collaboratrici della struttura ospitante.
<https://www.facebook.com/laterradelsolenews/videos/721374378025399/>

Nella mia carriera non ci sono stati progetti volti a sollecitare le relazioni umane che hanno visto protagonista la sola scuola dell'infanzia, ma anche numerose collaborazioni con i gradi superiori. In particolare, ho collaborato con le maestre della scuola primaria del medesimo istituto in cui, da ormai molti anni, insegno e altre maestre di istituti del medesimo Paese, come "Mauro Carella". Le collaborazioni hanno interessato l'educazione stradale, il mondo scientifico e il mondo tecnologico. A proposito di quest'ultimo carattere, fondamentale ricordare un elaborato multimediale composto da giochi interattivi, karaoke e storia dalla sottoscritta elaborati chiamato "IL FANTASTICO MONDO DI XP". In tal caso, i bambini hanno potuto constatare ed aprirsi alla tecnologia in modo costruttivo e con moderazione.

DICHIARAZIONI PERSONALI _____

"Non si va avanti con la forza, ma con la forza degli argomenti"...

Ho fatto mia questa frase tratta da un brano del cantautore pugliese Caparezza perché credo fermamente che il compito di un assessore debba incentrarsi interamente sulla qualità delle proposte e degli interessi da suscitare nella cittadinanza. Le mie esperienze lavorative, precedentemente descritte, confermano come le "proposte" talvolta forti ed inconsuete possano "rompere" schemi già consolidati e strutturati per dare spazio a nuove prospettive che migliorino e maturino le reali necessità, gli spazi e le richieste di ogni singolo cittadino.