



Universidad Tecnica Particular de Loja, Departamento de Arquitectura y Artes, Loja, ECUADOR "taller de renovacion urban

Il lavoro di seguito sintetizzato è stato svolto, a partire dagli anni novanta, subito dopo la Laurea in Architettura, tra differenti campi applicativi: ricerca universitaria, didattica ed esperienze professionali. Prevalentemente nell'ambito della progettazione urbanistica. Questa scelta ha consentito di annettere via via alle proprie competenze, nuovi e differenti saperi disciplinari. Qui ci si riferisce soprattutto all'esigenza, a partire dall'inizio del secondo millennio, di introdurre nella pratica del progetto gli esiti della ricerca sulla sostenibilità ambientale. Questa esigenza ha guidato il programma del dottorato di ricerca ed una successiva pubblicazione: "Tra arte, ecologia e Urbanistica" e alcuni dei progetti professionali ed esperienze didattiche, svolte non solo in Italia e all'IUAV ma anche in altri contesti internazionali fino alla rigenerazione. Di recente, importante è risultata la lunga pratica amministrativa, svolta in alcuni comuni italiani per mettere a punto un nuovo programma di ricerca sul fronte dell'urbanistica che si interroga sui nuovi rapporti pubblico/privato nella costruzione della città collaborativa. Un programma di ricerca dal titolo Thinkdifferent, presentato come un workshop permanente nell'esposizione della 15 Biennale di Architettura di Venezia.

## 1. DATI ANAGRAFICI



Lingue conosciute: inglese (parlato e scritto),  
francese (parlato e scritto)  
spagnolo (parlato e scritto)

## 2. TITOLI DI STUDIO

- Laurea in architettura con il massimo dei voti 110/110  
"La costruzione di un progetto urbanistico: temi progettuali per Canosa", relatori: Bernardo Secchi, Franco Infussi, IUAV, 10/11/1989
- Dottore di ricerca in Urbanistica, "Astrazione e realtà nel progetto contemporaneo. Passaggi tra arte e Urbanistica", settore H 14 B relatore prof. M. De Michelis, IUAV, 25 /02/2000
- Post-dottorato in Urbanistica, "Appunti tra arte ecologia e urbanistica", relatore Carlo Gasparrini, Facoltà di Architettura dell'Università Federico II° di Napoli, dipartimento di Urbanistica, 2003
- Abilitazione Nazionale professore di seconda fascia 8F1, 2017-23

## 3. TITOLI PROFESSIONALI

- Abilitazione alla professione di architetto, Ordine degli architetti della provincia di Bari, gennaio 1990, dal 2000 iscritta all'Ordine degli architetti della provincia di Venezia
- nel 2014 dirigente dei settori Urbanistica, Edilizia Privata, Ambiente e Lavori Pubblici della città di Molfetta
- dal 2002 al 2007 dirigente dei settori Urbanistica, Edilizia Privata e Politiche della casa del Comune di Chioggia (VE)
- dal 1990 svolge attività come libero professionista
- dal 2010 è nominata ai sensi della LRV 7.09.1982 esperto in "materie ambientali" per la commissione tecnica provinciale della Provincia di Venezia
- dal 2011 è consulente di Urbanistica per il Tribunale di Rovigo

## 4. ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4. 1 ATTIVITÀ DIDATTICA PRESSO IUAV

- 2017-18 Professore a contratto in Pianificazione Urbanistica Urbanistica, ICAR 20 Laurea specialistica in Architettura e Costruzione, IUAV,
- 2013-2014 Professore a contratto in Pianificazione Urbanistica Urbanistica, ICAR 20 Laurea specialistica in Architettura e Costruzione, IUAV,

-2012-2013 Professore a contratto in Progettazione Urbanistica, ICAR 21 Laurea magistrale in Architettura, IUAV,

-2012 curatrice del workshop internazionale estivo: "La rigenerazione della città contemporanea, il progetto per l'area dell'ex Caserma Romagnoli di Padova", ICAR 20, Convenzione IUAV, Assessorato all'Urbanistica del Comune di Padova.

-2003-2011 Professore a contratto in Urbanistica, ICAR 21 Laboratorio Architettura e città' 2. Laurea specialistica Architettura e città, CLASARCH, IUAV,

-2010-11 professore al WORKSHOP estivo: LA VIGNA MURATA, progetto per l'isola del Lazzaretto Nuovo, IUAV

-2009-10 Professore a contratto in Teorie e tecniche ambientali del progetto urbanistico contemporaneo, ICAR 20. Laurea specialistica Architettura, CLASARCH, IUAV

- 2008-10 docente del corso "Per una nuova cultura del progetto infrastrutturale stradale", ICAR 14 clasarch, IUAV

- dal 2004 al 2006 Professore a contratto in Urbanistica, ICAR 21 Laboratorio Architettura e costruzione 2, Laurea specialistica Architettura e costruzione, CLASARCH, IUAV,

-dal 2004 al 2006 collabora con il prof. Bernard Lassus ai vorkshop di progettazione estivi il progetto di paesaggio per la SS 14, IUAV

-2000-Tutor al,"Laboratorio introduttivo al primo anno di Urbanistica nel Corso di progettazione Urbanistica e Pianificazione Territoriale, settore H14A , proff. F. Indovina, E. Salzano, IUAV, 1996

-Tutor al "Laboratorio introduttivo del primo anno di Urbanistica", Corso di progettazione Urbanistica e Pianificazione Territoriale dell'IUAV, settore H14A proff. F. Indovina, E. Salzano, 1994-95

-Cultore della materia nel corso di Urbanistica 2A, prof. B. Secchi, IUAV, 1989

#### 4.2 ATTIVITA' DIDATTICA IN ALTRE UNIVERSITA' italiane e straniere

- 2017-18 Professore a contratto in progettazione urbanistica presso POLITECNICO di Torino

- 2016-17 Professore a contratto in progettazione urbanistica presso POLITECNICO di Torino

- 2015-16 Professore a contratto in progettazione urbanistica presso POLITECNICO di Torino

- 2015-2016 Visiting professor in urbanistica presso Universidad Tecnica Particular de Loja, Departamento de Arquitectura y Artes San Cayetano, calle Marcelino Champagnat, Loja, ECUADOR "taller de renovacion urbana"

- 2007-2008 Visiting professor in urbanistica all'Università di Paris Est Créteil (UPEC), Parigi

- dal 2005 al 2007 Professore a contratto in Urbanistica, Laboratorio di progettazione urbanistica, Istituto Universitario di Napoli, Federico II,

- Professore a contratto 12 CYAEL, Unità di progetto A2, "Riqualificazione della città e del territorio. La periferia turistica: riqualificazione di una località balneare", Corso di Laurea Magistrale progetto di architettura e gestione delle trasformazioni urbane e territoriali, Politecnico di Torino, 2004-05

- Professore a contratto presso la Scuola di specializzazione Interateneo per insegnanti di seconda fascia (SSIS), settore "Arte e disegno", "Laboratorio di didattica dei media nell'arte", 2002-2003

- Professore a contratto, Scuola di specializzazione Interateneo per insegnanti di seconda

fascia (SSIS), settore "Arte e disegno", secondo anno, "Didattica del patrimonio architettonico e urbano", 2001

- Professore a contratto, Scuola di specializzazione Interateneo per insegnanti di seconda fascia (SSIS), settore "Arte e disegno", secondo anno "Didattica della cultura artistica nel territorio", 2001

## 5. PRESENZE IN AMBITO CULTURALE (SELEZIONE)

- 2017 partecipazione alla Conferenza sull'Archeologia industriale, A.I.P.A.I, Bologna- 2015
- 2015 Territori della Rigenerazione, TERRITORI IN TRASFORMAZIONE, UNIPD
- 2014 Partecipazione come docente al LUP (laboratorio di urbanistica partecipata) per il progetto di rigenerazione della città di Molfetta, a cura del LUP di Molfetta e di ARTI, Regione Puglia
- 2014 Relatrice al master Valorizzazione architettonica, paesaggistica e culturale della Sardegna, PaeS'ART , Università di Architettura di Alghera
- Relatrice al seminario: Le città a scacchiera del Mediterraneo: Bari, Barcellona, Trieste, Politecnico di Bari ,Bari, 2013
- Relatrice al seminario: Peressutti, fotografie mediterranee, Politecnico di Bari ,Alberobello, Bari, 2011
- Relatrice al seminario: L'interpretazione in video per l'Urbanistica, Scuola dottorale "Culture e trasformazioni della città e del territorio" dottorato in "Politiche territoriali e progetto locale", ROMA3, 2010
- relatrice a Green ethics, a cura di A. Cappa, F. D'Amico, 12. Mostra di Architettura di Venezia, Spazio Thetis, 2010
- intervista "urbanistica e arte: alcuni percorsi comuni" a cura di Elena Del Drago, su RAI radio TRE, 2009
- Relatrice al PUCA, "Il progetto di urbanistica come progetto di precisione", Parigi , Aprile 2007
- Relatrice al Convegno Arte e città, Gradisca d'ISONZO, Marzo, 2007
- Relatrice al Seminario "Le isole delle Istituzioni pubbliche. Quale progetto urbano per l'Arcipelago Venezia?", CISO (Centro Italiano di storia sanitaria e Ospedaliera del VENETO, Venezia, aprile 2007,
- Relatrice al seminario "I progetti nella città della Costa", Rimini, marzo 2007, "Chioggia: scenari di riqualificazione per il litorale urbano"
- Relatrice al seminario "I Non Luoghi del Salento", SIUFA, Lecce, 2006
- Relatrice al seminario, Sanatorie in aree vincolate, tra norme urbanistiche ambientali e demaniali, "Relazione conclusiva", Comune di Chioggia, aprile 2005
- Relatrice al seminario: Progetti di Infrastrutture, a cura di Serena Maffioletti, presso lo IUAV, 2004
- Relatrice al Seminario: Progettare il paesaggio, a cura di F. Spirito, "Fino ai parchi sensibili ", Università di Architettura Federico II°, Napoli, 2002

-Relatrice al seminario: Forme dell'abitare. Mutamenti e permanenze. a cura di M. Baffa, "Abusivismo-città contemporanea", Politecnico di Milano, 2002

-Comunicazione dal titolo: "Fine, post, inter-narratività", tenuta per l'esame del XII° ciclo del Dottorato di ricerca in Urbanistica, presso L'IUAV, commissione: prof. M. Smets, prof V. Andriello, prof. P. Viganò (membro sostituto di L. Mazza),

-Partecipazione al Seminario Internazionale: "Pensare l'arte", J. Baudrillard, G. Fabbri, J. Kossuth, con il contributo dal titolo: "Relazioni tra arte contemporanea e progetto urbano", Trivioquadri, Querini Stampalia, Venezia, 1999

-Comunicazione tenuta all'Ordine degli Architetti di Siracusa: "Il disegno degli spazi aperti nella pianificazione urbanistica", 1996

## 6. ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- 2016 Per la 15 Biennale di Architettura cura: Thinkdifferent, come partner del progetto di ricerca Internazionale Turning Tables ([www.turning-tables.it](http://www.turning-tables.it)), con IUAV, GAAF (Venezia)

- 2016 Per la 15 Biennale di Architettura cura: Postcolonialism video IUAV, GAAF, UTPL (Università tecnica di Loja, Ecuador)-dal 2012 partecipa alla Recherche sur l'espace public de la ville contemporaine comme un lieu de relations et de connexions en tenant compte des "transports cœur", les transports centre nodal de La Défense. EPAD, La DEFENSE, PARIS

-dal 2008 fa parte dell'Unità di ricerca: Infrastrutture per la mobilità. Il progetto sostenibile nella costruzione dei paesaggi italiani contemporanei. Coordinamento: S. Maffioletti, IUAV

2007-2008 ETUDE D'URBANITE RELATIVE A LA VIE DE LA DEFENSE, AUX NOUVEAUX RYTMES ET AUX NOUVEAUX CHOIX DU QUARTIER D'AFFAIRES ,La Defense, EPAD, FRANCE

-2005-2006 Partecipazione alla ricerca su Strade del Nord est, Convenzione ANAS spa e Università IUAV di Venezia. Pubblicata in: Strade del Nord est, territori e paesaggi, architettura e ingegneria, AA.VV., il Poligrafo, 2008

-1999-2001 Ricerca INFRA, coordinamento nazionale: Aimaro Isola, partecipa con l'unità di ricerca dell'Università di Napoli, "Federico II", Facoltà di Architettura, coordinatore scientifico Carlo Gasparini. Pubblicato in AA.VV., Manuale forme insediative e infrastrutture, Marsilio, 2002

-2000-2003 Post-dottorato in Urbanistica, "Appunti tra arte ecologia e urbanistica", relatore Carlo Gasparini, Facoltà di Architettura dell'Università Federico II° di Napoli, dipartimento di Urbanistica,

-1994-1995 Partecipazione alla ricerca interfacoltà "ITATEN: indagine sulle trasformazioni degli assetti del territorio nazionale" caso studio: Colli Euganei. Pubblicato in: in A.Clementi, G. Palermo, G. De Matteis, a cura di, Laterza, Roma, 1996

## 7. PUBBLICAZIONI: LIBRI, SAGGI E ARTICOLI, RECENSIONI

- **Territori della rigenerazione tra Europa e Italia: il caso della ex Caserma Romagnoli**, Grafiche Turato, Padova, 2014- **Il desiderio di urbanità della città contemporanea. Il caso Défense** Quodlibet, 2013

- "Appunti sul progetto sostenibile della città contemporanea", in Archivio di studi urbani e regionali, n. 103, 2012

## **-Il desiderio di urbanità della città contemporanea. Il caso Défense Quodlibet , 2013**

-“Nuove narrazioni della città contemporanea”, in L. Ciacci, (a cura di), il Giornale, IUAV, n. 103, 2011

-“La riconversione ecologica. Il progetto urbanistico contemporaneo. Esperienze e studi ”, Sabina Lenoci ( a cura di) Il Giornale IUAV n. 85, Venezia, 2010

- “Il progetto dello spazio collettivo. L’Esperienza della Défense a Parigi”, in L. Carlini, P.Di Biagi, L. Safred ( a cura di), Arte e città. Opere e interventi artistici nello spazio urbano, Edizioni Università di Trieste, Trieste 2008

“Il progetto della città balneare” in M. Balzani, E.Montalti (a cura di) I progetti nelle città della costa, Maggioli editori, 2008

“L’arte salverà le città”, in FORMICHE, n. 45, febbraio, ROMA, 2010,

“Il progetto della città Turistica: il caso di Chioggia” a cura della SIU, Genova

## **-Tra Arte ecologia e urbanistica. Il progetto dello spazio collettivo, Meltemi, 2005**

-“Il progetto delle infrastrutture come laboratorio di sperimentazione della città contemporanea”, in Paesaggi Infrastrutturali, Serena Maffioletti (a cura di), Il Poligrafo 2005

-ha curato alcune recensioni su URBANISTICA INFORMAZIONI

“Immagini”, in C. Bianchetti (a cura di) Torino il Villaggio Olimpico, Officina ed., 2005

-Cura del numero di dicembre di Urbanistica Informazioni su la “Città balneare. Ricerche, piani e progetti”, N°.198, 2004

-“Sottomarina:un piano degli arenili per ripensare la città contemporanea”, Urbanistica Informazioni, dicembre, N°.198, 2004

-“Il progetto dello spazio aperto come laboratorio di sperimentazione” in Urbanistica Informazioni, n.186, 2003

-“Percorsi” in Segni, AA.VV. Ed. Ossimori, Sala editore, Pescara, 2002

-“Appunti sull’ascolto a Casarano” Urbanistica informazioni N°174, nov.dic., 2000

-“Il territorio e la città di Mestre: un’ipotesi interpretativa” in Costantino Patestos (a cura di) Studi per il progetto architettonico del Sistema Universitario a Venezia e a Mestre, IUAV Dipartimento di progettazione Architettonica, Atti del Seminario, Venezia-Febrero, 1991.

## **7.1 ESPOSIZIONI**

2017, partecipazione ad Urban Promo, Milano, La rigenerazione del quartiere San Paolo di Bari

2016 Per la 15 Biennale di Architettura cura: Think different, nell’ambito del progetto Turning Tables, IUAV, GAAF

2016 Per la 15 Biennale di Architettura cura: Postcolonialism video

2010, cura la mostra dei progetti degli studenti del workshop estivo: LA VIGNA MURATA, progetto per l’isola del Lazzaretto Nuovo, IUAV al Lazzaretto Nuovo, Venezia

2008, invitata all’ esposizione dei progetti dell’ETUDE D’URBANITE RELATIVE A LA VIE DE LA DEFENSE, AUX NOUVEAUX RYTMES ET AUX NOUVEAUX CHOIX DU QUARTIER D’AFFAIRES alla 11 Biennale di architettura di Venezia

## 8. ATTIVITA' PROFESSIONALE

### 8.1. PIANI DI AREA VASTA E GENERALI

#### **2012- Nuovo Piano Regolatore di Trieste**

██████████ (professionista esterno incaricato)  
Comune di Trieste  
in corso

#### **2011-Piano di Sviluppo dell'Unione dei Comuni delle Serre Salentine (Le)**

incarico di progetto urbanistico e paesistico  
██████████ (coordinamento)  
con G. Mormandi, R. Miglietta

#### **2010-Piano di Rigenerazione del centro antico di Casarano (Le)**

incarico di progetto urbanistico e paesistico  
con G. Lobba

#### **2008 –Area Vasta del Sud Salento Piano strategico di 66 comuni**

Incarico di consulenza per il progetto urbanistico e paesistico  
██████████ (coordinamento)  
con A.M. Gagliardi, L. Guzzardi, R. Maglietta, F. Pisanò

#### **2002 - Area Sistema di Casarano e comuni associati**

Piano urbano del traffico di 4 comuni  
██████████ D. Giannuzzi (progettisti incaricati)  
con L. Capurso, F. Pisanò, S. Alonzi  
approvato

#### **2001 - Cerea (VR)**

Variante al Piano Regolatore Generale  
██████████ R.Raimondi, F.Spanò (progettisti incaricati)  
approvato

#### **1999 - Ponte nelle Alpi (BL)**

Informatizzazione del nuovo PRG e costruzione della basi informative regionali per il territorio comunale  
S. Lenoci, R.Raimondi, F.Spanò (progettisti incaricati)  
approvato

#### **1997-99 - Ponte nelle Alpi (BL)**

Variante Generale al Piano Regolatore Generale  
S. Lenoci, R.Raimondi, F.Spanò (progettisti incaricati)

#### **1997-2000 - Casarano (LE)**

Variante Generale al PRG  
Progettisti B. Secchi, P.Viganò, S.Lenoci  
approvato

#### **1998 - Salizzole (VR)**

Informatizzazione del nuovo PRG  
██████████ R.Raimondi, F.Spanò (progettisti incaricati)  
approvato

#### **1996-97 - Casaleone (VR)**

Variante Generale al Piano Regolatore Generale  
██████████ R.Raimondi, F.Spanò (progettisti incaricati)  
approvato

#### **1996 - Cerea (VR)**

Nuovo P.R.G.  
██████████ R.Raimondi, F.Spanò (progettisti incaricati)

*approvato*

**1995 - Lugo di Romagna, Ravenna**

Studi preliminari alla V.G.P.R.G.

collaborazione con il Dipartimento di Analisi Economica e Sociale del Territorio dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Studio e progetto della rete dei servizi

*approvato*

**1994 - Provincia di Venezia**

Piano Territoriale Provinciale

Studi sul sistema dei servizi.

Collaborazione con T. Pugliese e il Co.S.E.S. (coordinatore L. Benevolo)

**1992 - Motta di Livenza (TV)**

Studi per una lottizzazione e un progetto urbanistico

con PROTECO, S. Donà di Piave

R.Raimondi, F.Spanò (progettisti incaricati)

**1991-92 - Candela (FO)**

Studio programmatico di intervento "Un progetto di prefigurazione per Candela ed il suo territorio". R.Raimondi, F.Spanò (progettisti incaricati)

con Ecosfera, Roma

**1991-92 - Abano Terme (PD)**

Nuovo PRG

B. Secchi, P. Vigano, S. Lenoci, P. Rigonat

*approvato*

**1989-91 - Siena**

Nuovo PRG

collaborazione con B. Secchi

*approvato*

**1990-91 - La Spezia**

PTCP-Studi preliminari

collaborazione con B. Secchi

**8.2. PIANI ATTUATIVI E DI RECUPERO, PROGETTI DI ARCHITETTURA, DI PAESAGGIO E INFRASTRUTTURALI**

**2016 Piano Particolareggiato per la Rigenerazione del quartiere popolare San Paolo, Comune di Bari per il Bando Nazionale sulla rigenerazione delle Periferie"**

progettista con A.M. Gagliardi, L.Guzzardi

progetto primo classificato, finanziato

**2010-2012**

**Piano di recupero dell'area dell'Ospedaletto SS. Giovanni e Paolo, Venezia, proprietà IRE**

progettista incaricato

con Gonzalo Byrne (capo gruppo), L. Guzzardi, studio BZM associati

**2010**

Il progetto per un Piano di Dettaglio de "La Ville Nouvelle di Gassi Toumai" (Ndjamena) Chad

(progettista incaricato)

collettifs 7 (France), Atepa (Senegal)

ATEPA

*approvato*

**2009-2010**

Piano della Rigenerazione del Comune di Casarano (LE)

(progettista incaricato)

con G.Lobba

approvato

**2007-2009 Lecce appalto concorso**  
**Realizzazione della nuova tangenziale di Casarano**  
**CO.CE.MER**  
**Progetto paesaggistico**  
[redacted] L. Guzzardi, M. Monaco  
**realizzata**

**2009- Ugento (LE)**  
*Rqualificazione ambientale e progetto di un centro turistico nel Parco del Litorale di Ugento in*  
*loc. Spunderati*  
*Masterplan*  
[redacted] (progettista incaricata)  
L. Guzzardi, D. Moderini, R. Miglietta, Ambientitalia

**2007-2008 - La Defense, Paris,**  
*ETUDE D'URBANITE RELATIVE A LA VIE DE LA DEFENSE, AUX NOUVEAUX RYTMES ET*  
*NOUVEAUX CHOIX DU QUARTIER D'AFFAIRES*  
*EPAD-Ente pubblico*  
[redacted] (capogruppo)  
L. Guzzardi, M.V. Mininni, Mesa srl  
**concluso**

**2006 / 2009- Casarano (LE)**  
Piano particolareggiato di insediamento residenziale, zona "Quadre"  
Proprietà ITALGEST IMMOBILIARE  
S. Lenoci L. Guzzardi ( *Progettisti incaricati*)

**2006 / 2009- Casarano (LE)**  
Progetto di residenze in via Solferino  
Proprietà ITALGEST IMMOBILIARE  
[redacted] L. Guzzardi ( *Progettisti incaricati*)  
Permesso a costruire rilasciato

**2006-2007 Chioggia (VE) (55.000 ab)**  
*Piano particolareggiato dei centri storici di Chioggia e sottomarina*  
[redacted] coordinamento  
E. Marchigiani, A. De Palma, S. Uberti, A. Sampieri  
*In fase di approvazione*

**2004-2006 Chioggia (VE) (55.000 ab)**  
*Piano Guida del Piano dei Saloni*  
S. Lenoci coordinamento  
M. D'Ambros, S. Uberti,

**2003-2006 Chioggia**  
*Piano degli arenili, Sottomarina di Chioggia*  
*coordinamento del gruppo di lavoro*  
*Tap, AP+Stalker, Suburbia, M. Mininni, C. Bianchetti*  
*approvato*

**2006 – Venezia**  
*Studio preliminare per piano particolareggiato, Ospedale al Lido (Venezia)*  
*Progettisti: S. Lenoci, L. Guzzardi,*

**2006 / 2007- Casarano (LE)**  
Variante al PRG e progetto definitivo per l'area sportiva,  
zona Cormuni-Vignali  
[redacted] L. Guzzardi ( *Progettisti incaricati*)

**2006 / 2007- Diso (LE)**  
Progetto di riqualificazione di struttura ricettiva esistente  
[redacted], L. Guzzardi ( *Progettisti incaricati*)

**2006 - Casarano (LE)**

Piano particolareggiato per l'ampliamento di un insediamento produttivo  
Estensione area 40 ettari.

██████████ *F. Pisanò, (progettisti incaricati)*  
*approvato*

**2005 - Sappada (BL)**

Programma integrato di riqualificazione urbanistica edilizio e ambientale

██████████ *L. Guzzardi (progettisti incaricati)*  
*Con Mesa*  
*approvato*

**2003 - Pescara**

Proposta preliminare dello Schema direttore Fiume Pescara

S.Lenoci Coordinatrice del gruppo di progetto

*C.Bianchetti, R Pavia (progettisti incaricati)*

**2000 - Casarano (LE)**

Variante al pdf per l'ampliamento di un insediamento produttivo

B. Secchi, P. Vigano, S.Lenoci

*Approvato*

**1999 - Salizzole (VR)**

Committente: Comune di Salizzole

Piano particolareggiato "Capitello" per insediamenti produttivi e spazi aperti attrezzati

██████████ *R.Raimondi, F.Spanò (progettisti incaricati)*  
*approvato*

**1997 - Cerea (VR)**

Committente: Comune di Cerea

Piano Particolareggiato "Calcara" Progetto per un insediamento industriale e spazi aperti attrezzati

██████████ *R.Raimondi, F.Spanò (progettisti incaricati)*  
*approvato*

**9. CONCORSI E GARE D'APPALTO VINTI**

**2014 Selezionata nell'ambito del concorso sulla "Rigenerazione della'area dell'ex SNIA VISCOSA a RIETI"**

**2010 Concorso in due fasi per la progettazione del**

**Piano di recupero dell'area dell'Ospedaletto SS. Giovanni e Paolo, Venezia, proprietà IRE**

con Gonzalo Byrne (*capo gruppo*), L. Guzzardi, studio BZM associati  
**primo posto**

**2007-2009 Lecce appalto concorso**

Realizzazione della nuova tangenziale di Casarano

CO.CE.MER

*Progetto paesaggistico*

██████████ *L. Guzzardi, M. Monaco.*

**2007-2008 - La Defense, Paris, Francia concorso in due fasi**

*ETUDE D'URBANITE RELATIVE A LA VIE DE LA DEFENSE, AUX NOUVEAUX RYTMES ET AUX NOUVEAUX CHOIX DU QUARTIER D'AFFAIRES*

*EPAD*

██████████ (*capogruppo*)

*L.Guzzardi, M.V.Mininni, Mesa srl*

**concorso vinto**

**2007 - Torino**

*Concorso d'idee "La città il fiume la collina"*

*progetto primo classificato*  
[redacted] *(consulente urbanistica)*

## 10. SEGNALAZIONI

### **2002 - Sarno (SA)**

*Concorso di progettazione per l'affidamento dell'incarico della redazione del PRG e della progettazione di alcune aree emblematiche,*

#### **progetto finalista**

[redacted] *capogruppo*

### **2000 - Villiago (BL)**

*"progettare il futuro di Villiago"*

*Concorso per il recupero del Borgo*

#### **Secondo classificato**

### **1997 - Negrar (VR)**

*"Paesaggi rifatti". Concorso di idee per la sistemazione viaria e la riqualificazione del centro storico del capoluogo*

#### **Primo dei progetti segnalati**

## 11 PROGETTI PUBBLICATI

-2008 "De Seine à Seine", in "La Defense en quete de sense", T. Paquot, Urbanisme, Revue, n. 34, Paris

-2005 "Il il piano per la spiaggia di Chioggia" in *Paesaggio urbano*, 3/2006

-2005 Il progetto per la spiaggia di Sottomarina, "The beach in the city", a cura di Maria V. Mininni, D'A,

-2004 Progetto preliminare per la riqualificazione del fiume Pescara pubblicato dalla Provincia di Pescara, a cura di ACMA,

-2004 Il progetto per la spiaggia di Sottomarina e il progetto preliminare dello schema direttore del fiume Pescara, in "Due storie", Cristina Bianchetti, Cru, Napoli,

-1990 "La città e il fiume" concorso per la città di Anversa (Belgio)  
*in Casabella n°578. A. Angelillo, C. Menato, M. Palozzo e L.Semerani*

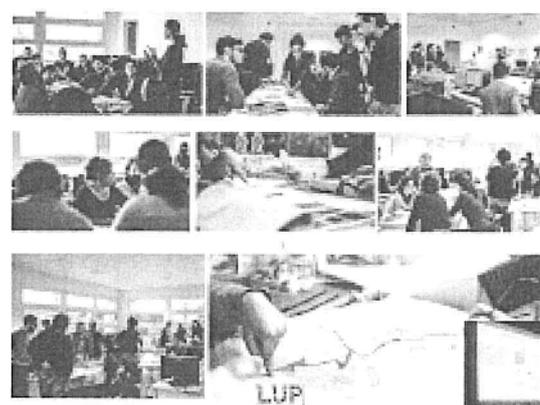


## REACTIVITY RELOADED URBANISTICA DI STRADA MOLFETTA, 2014

Laboratorio di Urbanistica Partecipata (LUP)

“Urbanistica di strada” è il titolo dell’iniziativa promossa dal LUP all’interno del Laboratorio del libro REACTIVITY RELOADED che ha visto diverse realtà associative pugliesi impegnate a costruire una rete di attività e laboratori sulle tematiche della partecipazione e delle politiche di valorizzazione territoriale.

Il LUP ha sperimentato nuovi metodi di lavoro che rendano protagonisti i cittadini sia nei processi conoscitivi plurali sia nei processi decisionali e di progettazione della città e del territorio. L’obiettivo di *Urbanistica di strada*, pienamente raggiunto, è stato quello di far confrontare lo sguardo del cittadino e del professionista per strutturare strategie per il paesaggio, la città ed il territorio di Molfetta.



L’iniziativa *Urbanistica di strada* è stata patrocinata sin dal primo momento da: Assessorato alla Qualità del Territorio – Regione Puglia, Dipartimento delle Culture europee e del Mediterraneo – Università degli Studi della Basilicata, LAB – Laboratorio di fotografia di Architettura e Paesaggio e Ordine Architetti, P.P.C. della Provincia di Bari; è stata in seguito condivisa da: Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bari, ANCE - Associazione Nazionale Costruttori Edili, Sezioni Puglia e Bari-BAT con l’obiettivo di aumentare la consapevolezza di tutte le componenti culturali e professionali della città di Molfetta, cercando di sperimentare un *modus operandi* esportabile in realtà cittadine confinanti.

L’iniziativa è stata articolata in tre momenti: la proposizione teorica dei temi da parte dei docenti, la riflessione progettuale sul territorio con i tecnici e la condivisione e divulgazione con la cittadinanza attiva (associazioni, comitati e gruppi di cittadini). Durante i dieci giorni un team di architetti, ingegneri ed urbanisti è stato impegnato in un ampio confronto sulla città di Molfetta, coordinati da Paola Cicalotto, Sabina Anna Lenoci e Valeria Leoni per coniugare le istanze dei cittadini all’interno di un progetto condiviso. Tutto ha avuto inizio con le lezioni del prof. Gonzalo Byrne, che ha osservato e studiato la città di Molfetta rispetto agli spunti offerti dal lavoro svolto nei mesi precedenti del LUP, fornendo ulteriori stimoli al lavoro che ha coinvolto i progettisti durante i giorni del project work. Parallelamente si sono svolti seminari, tavole rotonde e dibattiti a cui hanno preso parte professionisti di tutta Italia ed associazioni e realtà operanti sul territorio molifettese e pugliese. Sono stati affrontati temi come: la valorizzazione del patrimonio, i programmi di Ri.U.S.o. urbano, il desiderio di urbanità nella città contemporanea, l’emergenza ambientale, le smart city, il ruolo degli spazi aperti nella costruzione del paesaggio, orizzonti di partecipazione, la gestione del bene comune, il rapporto tra cinema architettura e paesaggio.



Sarno, immagine dell'incombente opera di messa in sicurezza.

**CONCORSO DI PROGETTAZIONE  
PER L'AFFIDAMENTO DELL'INCARICO DELLA  
REDAZIONE DEL PRG E DELLA  
PROGETTAZIONE DI ALCUNE AREE  
EMBLEMATICHE. PROGETTO FINALISTA  
SARNO CASERTA, 2000**



Un'area gioco e di raccolta dell'acqua.

**capogruppo e coordinamento**  
Con L. Capurso, A.M. Gagliardi, S. Alaró, B. Agnoletta, R. Miglietta, L. Guzzardi.  
Fotografo D. Werblud performance

Una carta del rischio potrebbe essere costruita per molti territori del nostro paese. Abbiamo scelto di partire da questa mappa per proporre un progetto urbanistico per Sarno ed il suo territorio che assuma un punto di vista ben preciso: rendere reversibile ciò che sembrerebbe inesorabile ed irreversibile, il rischio, trasformando in risorsa ciò che è catastrofe.

La carta del rischio è un elaborato composto da più strati:

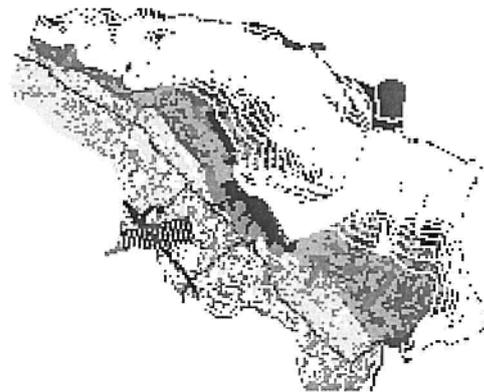
- rappresenta contemporaneamente il rischio effettivo e quello potenziale;
- Individua le aree che già sono state coinvolte da eventi drammatici e quelle suscettibili.

L'esito più rilevante di una ricognizione del territorio è la carta dei nuovi paesaggi che rappresenta, in modo sintetico, le numerose e svariate azioni messe in campo per il progetto. Essa è contemporaneamente una carta della trasformazione e della manutenzione, dell'insieme delle azioni e dei loro esiti progettuali sul territorio.

Nel caso di Sarno la costruzione di nuovi paesaggi prende avvio dai temi che con uno slogan potremmo dire riguardano *la difesa delle acque e la difesa dalle acque*. Si tratta di progetti il cui filo conduttore è la ri-progettazione del sistema delle acque efficiente ed altamente innovativo che si inseriscono a pieno titolo nelle esperienze contemporanee di *Ecoverdan*.



Sistema idrografico



Carta dei nuovi paesaggi.

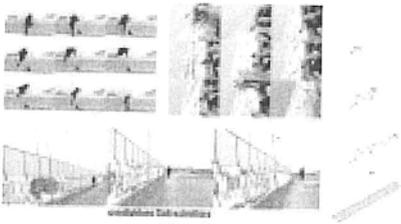


S. Graziani, fotografia della spiaggia urbana di Sottomarina

## UN PROGETTO URBANISTICO PER CHIOGGIA, COLLETTIVO E INTERDISCIPLINARE CHIOGGIA, 2008

### coordinamento

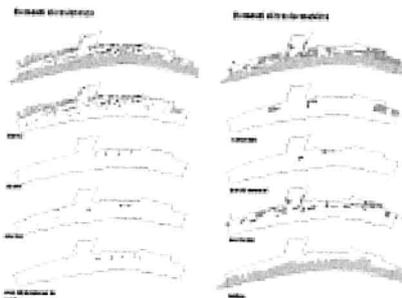
M.V. Minerva paesaggio, S. Graziani fotografo, D. De Mattia video, M.C. Bianchi aspetti della sviluppatore. Gruppi di progettazione Top, Suburbia, AP.



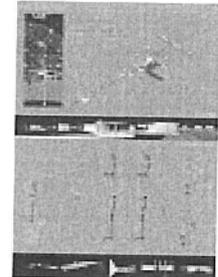
Analisi della accessibilità, passeggiate (AP)



LA PROMENADE

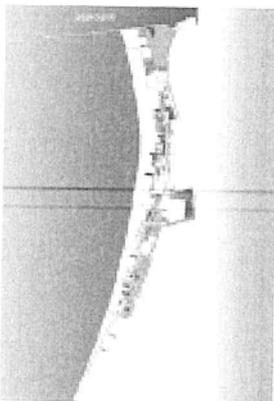


Studio delle resistenze e trasformabilità (Top)

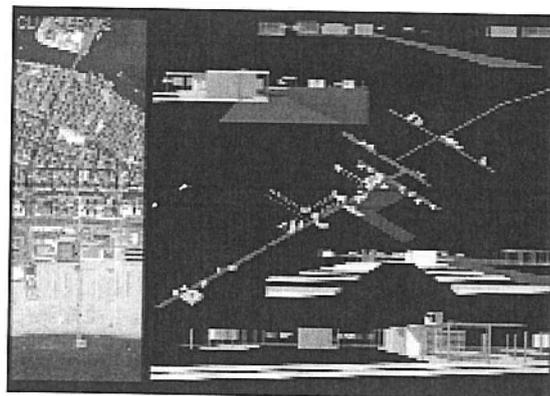


Il progetto del doppio suolo (Top)

Dal 2003, in qualità di dirigente all'urbanistica del Comune di Chioggia, ho promosso e coordinato importanti progetti urbani per la città che hanno ridefinito la sua immagine complessiva attraverso la trasformazione di luoghi significativi e del sistema delle loro relazioni, utilizzando prevalentemente i "Programmi Integrati" (L.23/99), che hanno consentito nella regione del Veneto di realizzare progetti concertati tra pubblico e privato. Qui è illustrato il progetto per la spiaggia di Sottomarina che vede la partecipazione di alcuni gruppi di giovani architetti e di esperti e studiosi senior che hanno collaborato alla definizione di un piano per la spiaggia di Sottomarina e la messa a punto di scenari di progetto, attraverso lo scambio di approcci e strumenti di indagine differenti.



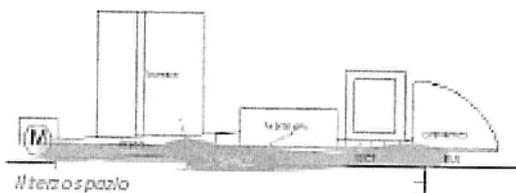
Il sistema ambientale della spiaggia di Sottomarina.



Il progetto di un Cluster (Suburbia).

Il progetto è raccontato in E. Montanari, *Scenari possibili di riqualificazione nel piano per spiagge di Chioggia*, "Presupposto Urbano", 3, 2006, Maggioli Editore

L'intera esperienza svolta a Chioggia è raccontata in M. Boscolo, *Nuove prospettive cittadine: Fisica del Saloni*, "Report Chioggia", 1, 2006, El Boscolo, *Mani da crociera, attracco al Saloni. La definizione progettuale della trasformazione dell'area affidata all'architetto Sabina Lenoci*, "Il Gazzettino", 29 aprile 2006; *Chioggia Laboratorio di Progettazione*, in Davide Longhi (a cura di), *Progettare il territorio. Premio per l'urbanistica e la pianificazione territoriale. Luigi Piccinato 2004, 2006*, Grafiche Scarpis, Treviso



Il teatro spazio

**ETUDE D'URBANITE' RELATIVE A LA VIE DE LA DEFENSE, AUX NOUVEAUX RYTHMES ET AUX NOUVEAUX CHOIX DU QUARTIER D'AFFAIRES DE LA DEFENSE**

**QUARTIER D'AFFAIRES LA DEFENSE, PARIS, 2007**

**capogruppo**

Con L. Guzzoni architetture, M.V. Mirini paesaggio, MESA s.r.l. consulenza economico-finanziaria, C.Barbieri, W. Moretti performance, S. Gualoni, fotografico, D. De Matta, video



La Défense



Performance danza verticale sul parcheggio RIS



Il progetto dello spazio pubblico

La domanda posta dagli amministratori del più grande quartiere d'affari d'Europa, si può sintetizzare nel seguente modo: come rendere maggiormente "attraattivo" il quartiere per lo svolgersi della vita urbana e per sviluppare l'uso di pratiche legate alla cultura ed al loisir?

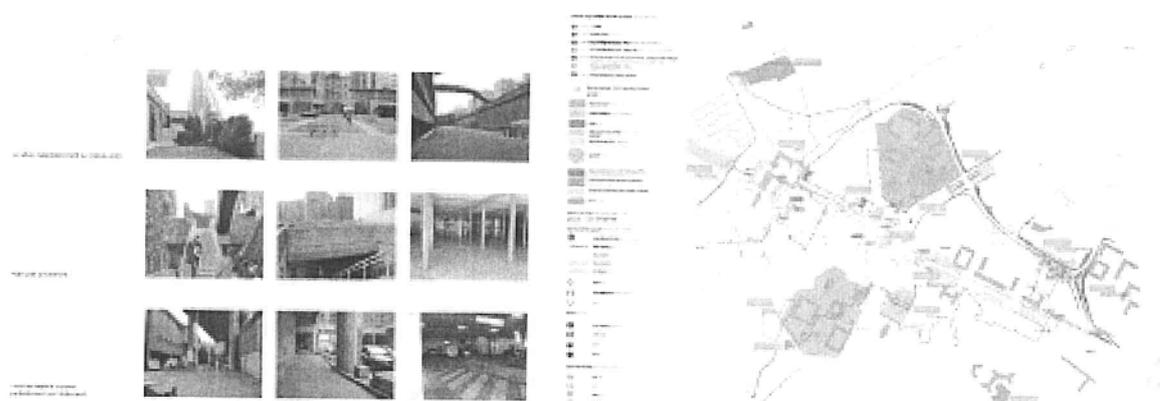
E' apparso molto importante, al fine di promuovere operazioni di rifando del quartiere proprio in termini di qualità urbana e di incentivazione di nuove attrezzature collettive, considerare che questo quartiere ha già una sua « identità urbana », che andrebbe soltanto svelata e che non occorre rifondare da zero la sua "vita", quanto piuttosto individuare possibili sinergie tra le risorse già presenti e i futuri investimenti e politiche di rinnovamento.

Il progetto messo a punto da un gruppo eterogeneo composto da progettisti, artisti, videomaker, operatori economici, viene organizzato in schemi direttori, progetti norma e linea guida che hanno il ruolo di fissare i principali temi (schema direttore) ed elementi irrinunciabili del progetto (progetti norma) da tenersi presenti nel futuro progetto architettonico.

In particolare si individuano due principali schemi direttori:

1. Lo schema direttore delle grandi attrezzature che organizza il sistema delle attrezzature collettive lungo il Grande Asses;
2. Lo schema direttore dei collegamenti trasversali che organizza un nuovo sistema di « centralità diffuse »

LA "TROVARE SPAZIO"



Questo progetto è raccontato in: S. Lenzi, *Il desiderio di Urbanità della città contemporanea*, 2013, Quodlibet.

T. Paquot, *Urbanisme*, 2009, n. 34 France. Carlini, P. Di Biagi, L. Sajford (a cura di), *Arte e città. Opere e interventi artistici nello spazio urbano*, Edizioni Università di Trieste, Trieste 2007 "Il progetto dello spazio collettivo. L'Esperienza della Défense a Paris".





VENEZIA, 29. 09. 2017

